



STUDIO



atlas concorde



MADE IN ITALY

Expression of style, quality, ethics
Espressione di stile, qualità, etica
Expression de style, qualité, éthique
Der Ausdruck des Stiles, der Qualität und Ethik
Expresión de estilo, calidad, ética
Воплощение стиля, качества, этики



Ceramics of Italy



www.ecolabel.eu

TECHNICAL PORCELAIN STONEWARE / GRES PORCELLANATO TECNICO

GRÈS CÉRAME TECHNIQUE / TECHNISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO TÉCNICO / ТЕХНИЧЕСКИЙ КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ

S^{''}TUDIO

ELEGANCE IS A MUST. L'ELEGANZA È DI RIGORE.

ÉLÉGANCE OBLIGE. DIE ELEGANZ IST PRÄZISION.
LA ELEGANCIA ES DE RIGOR. СТРОГАЯ ЭЛЕГАНТНОСТЬ.

SPACE. SPAZIO.

ESPACE. RAUM. ESPACIO. ПРОСТРАНСТВО.

Studio has been created to offer to architects and interior designers a planning material with high technical and aesthetic features. The result is a sophisticated porcelain series which completes and furnishes contemporary spaces.

Studio nasce per offrire ai professionisti dell'architettura e dell'interior design una materia progettuale dalle elevate performance tecniche ed estetiche. Ne deriva una ceramica sofisticata che perfeziona e arreda lo spazio degli ambienti contemporanei.

Studio naît pour offrir aux professionnels de l'architecture et du design d'intérieurs une matière permettant de réaliser des projets de très haut niveau technique et esthétique. Il en résulte une céramique sophistiquée qui décore et paufine l'espace des intérieurs contemporains.

Studio wurde entworfen, um den Architekten und den Innendesignern ein Material mit hoher technischer und ästhetischer Leistung anzubieten. Dieses entstammt einer aus erlesenen Keramik, die Räume in zeitgenössischen Umfelder perfektioniert und einrichtet.

Studio nace para ofrecer a los profesionales de la arquitectura y del diseño de interiores una materia para generar proyectos de una elevada capacidad técnica y estética. De lo anterior deriva una cerámica sofisticada que perfecciona y decora el espacio de los ambientes contemporáneos.

С рождением Studio у архитекторов и дизайнеров интерьера появляется оформительский материал с высочайшими техническими и эстетическими качествами. Это изысканная керамика, совершенствующая пространства современных интерьеров.

STUDIO 03SILVER 60x60
STUDIO 04GREY 30x60
METAL GLOSSY LISTELLO 0,3x60



STUDIO 03SILVER 60x60
STUDIO 04GREY MOSAICO LINEA 30x60



STUDIO 04GREY 30x60
STUDIO 04GREY MOSAICO LINEA 30x60
METAL GLOSSY LISTELLO 0,3x60



The Linea Mosaic on the entire wall creates three-dimensional decorating graphics adding a personal touch to the style.

Il Mosaico Linea a tutta parete crea campiture decorative tridimensionali che aggiungono allo stile un tocco personale.

La Mosaïque Linea, posée sur la totalité la paroi, crée un décor tridimensionnelle qui marque le style de façon personnelle.

Das Mosaik Linea, auf die ganze Wand aufgebracht, schafft eine dekorative dreidimensionale Grundierung, die dem Stil einen persönlichen Touch hinzufügt.

El Mosaico Línea a pared completa crea campos decorativos tridimensionales que añaden un toque personal al estilo.

Мозаика Linea на всю стену создаёт объёмный декоративный фон, отличающийся выраженной стиливой индивидуальностью.



ARCHITECTURE. ARCHITETTURA.

ARCHITECTURE. ARCHITEKTUR. ARQUITECTURA. АРХИТЕКТУРА.

Studio perfectly fits into large architectural projects as a material able to enhance the technological value granting a superb visual impact.

Studio si inserisce perfettamente nei grandi progetti architettonici come materia capace di elevarne il valore tecnologico garantendo un superbo impatto visivo.

Studio s'insère à la perfection dans les grands projets architecturaux; ce matériau en accroît la valeur technologique et, en même temps, assure un impact visuel superbe.

Studio fügt sich, als ein Material, das den technologischen Wert des Objektes unterstreicht und einen eindrucksvollen optischen Eindruck hinterlässt, perfekt in große architektonische Projekte ein.

Studio se inserta perfectamente en los grandes proyectos arquitectónicos como una materia que es capaz de elevar el valor tecnológico garantizando un impacto visual soberbio.

Studio прекрасно вписывается в большие архитектурные пространства как материал, способный подчеркнуть их технологическую ценность и обеспечить необыкновенное зрительное воздействие.



STUDIO 00WHITE 60x60 Rettificato
METAL SATIN LISTELLO 1,5x60





INTENSITY. INTENSITÀ.

INTENSITÉ. INTENSITÄT. INTENSIDAD. ИНТЕНСИВНОСТЬ.

The intensity of black, a finish available across the entire range (matt and polished, textured and milled) adds a touch of intensity with a minimal and contemporary elegance.

L'intensità del nero, disponibile in tutte le superfici della gamma (matt e levigata, strutturata e zigrinata) regala una tonalità profonda, dall'eleganza rigorosa e contemporanea.

Le noir intense, disponible sur toutes les surfaces de la gamme (mate, polie, structurée ou hachurée) offre une tonalité profonde d'une élégance stricte et contemporaine.

Die Intensität des Schwarzes, erhältlich in allen Oberflächen des Sortiments (matt und poliert, strukturiert und gerändelt), verleiht eine tiefe Farblichkeit von präziser und zeitgenössischer Eleganz.

La intensidad del negro, disponible en todas las superficies de la gama (opaca y pulida, estructurada y texturada) regala una tonalidad profunda, de una elegancia austera y contemporánea.

Интенсивность чёрного цвета, доступного во всех вариантах поверхности (матовом и полированном, структурном и рифлёном), дарит ощущение глубины и строгой современной элегантности.

STUDIO 05BLACK LEVIGATO 60x120



PERFORMANCES. PRESTAZIONI.

PERFORMANCES. LEISTUNGEN. PRESTACIONES. ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЕ КАЧЕСТВА.

In large-scale architectures as well as in exclusive projects, the stretched 60x120 size developed on 4 colours, exalts the sophisticated simplicity of the surface and perfectly expresses the technical performances of the collection.

Nelle grandi architetture e nei progetti più prestigiosi, il formato 60x120 declinato in 4 colorazioni, esteso e allungato, valorizza l'essenzialità sofisticata della superficie ed esprime pienamente le performance tecniche della collezione.

Pour la haute architecture et les projets plus prestigieux, le format 60x120, étendu et allongé, est disponible en 4 couleurs. Il met en valeur l'essentialité sophistiquée de la surface tout en permettant à la collection d'exprimer pleinement toutes ses prestations techniques.

Bei Objekten der Großarchitektur und bei prestigereichen Projekten, im Format 60x120 in 4 Farben, ausgedehnt und verlängert, wird die raffinierte Wesentlichkeit der Oberfläche betont und die technische Performance der Kollektion findet darin ihren ganzen Ausdruck.

En las grandes arquitecturas y en los proyectos más prestigiosos, el formato 60x120 declinado en 4 colores, extendido y alargado, valoriza la esencialidad sofisticada de la superficie y expresa plenamente el rendimiento técnico de la colección.

В больших архитектурных формах и в самых престижных проектах удлинённый формат 60x120, представленный в 4 цветах, подчеркивает изысканную простоту поверхности и всецело выражает технические качества коллекции.



STUDIO 00WHITE 60x120





DESIGN. DESIGN.

DESIGN. DESIGN. DISEÑO. ДИЗАЙН.

Studio finds the ideal environment in both commercial and residential metropolitan spaces creating perfect scenarios for design elements thanks to its essential and intense elegance.

Studio trova contesto ideale negli ambienti metropolitani commerciali e residenziali, in cui ricrea scenari perfetti per elementi di design grazie a un'eleganza essenziale e intensa.

Studio est idéal dans les contextes métropolitains commerciaux et résidentiels; grâce à son élégance essentielle et intense, il crée le décor parfait dans tous les éléments de design.

Studio findet seinen idealen Kontext in metropoliten Wohn- und Geschäftsambieten, in denen sie, dank einer wesentlichen und intensiven Eleganz, perfekte Szenarien für Designelemente kreiert.

Studio encuentra un contexto ideal en los ambientes metropolitanos comerciales y residenciales, en los cuales recrea escenarios perfectos para elementos de diseño gracias a una elegancia esencial e intensa.

Studio находит свой контекст в городских коммерческих и жилых интерьерах, создавая обстановку, совершенную – благодаря своей существенной и интенсивной элегантности – для расположения в ней дизайнерских элементов.

STUDIO 03SILVER 60x60
STUDIO 03SILVER LEVIGATO 60x60



STUDIO 00WHITE LEVIGATO 60x60





PROJECT. PROGETTO.

CONCEPTION. PROJEKT. PROYECTO. ПРОЕКТ.

Studio is available in four different finishes: natural, polished, textured and milled. The possibility of mixing them together gives to the designer various compositional solutions for appealing sensory effects.

Studio si declina in quattro proposte di superficie: naturale, levigata, strutturata e zigrinata. La possibilità di combinarle offre al progettista nuove potenzialità compositive per effetti sensoriali accattivanti.

Studio se décline en quatre finitions de surface: naturelle, polie, structurée et striée. Les différents agencements de ces surfaces sont autant de combinaisons possibles, offrant au décorateur la création d'effets sensoriels captivants.

Studio gibt es vier verschiedenen Oberflächen: natürlich, poliert, strukturiert und aufgeraut. Dem Planer bieten ihre Kombinationsmöglichkeiten eine neue kompositorische Kraft für erwerbbar sensorische Effekte.

Studio se declina en cuatro propuestas de superficie: natural, pulida, estructurada y texturada. La posibilidad de combinarlas ofrece al proyectista nuevas potencialidades de composición para efectos sensoriales cautivadores.

Studio обладает четырьмя вариантами поверхности: натуральной, полированной, структурированной и рифлёной. Их сочетание открывает для проектировщика неограниченные композиционные возможности, реализация которых даёт место приятнейшим чувственным эффектам.

STUDIO 04GREY ZIGRINATO 30x60



The milled surface represents an added value for both floors and walls indoor and outdoor applications.

La superficie zigrinata apporta sofisticati valori di design a pavimento e rivestimento per un effetto di continuità tra esterno e interno.

La surface hachurée offre un design sophistiqué, permettant la continuité en intérieur et en extérieur des sols et des revêtements.

Allein schon die aufgerauhte Oberfläche stellt für Fußboden und Verkleidungen ein Designelement dar, das Außen wie Innen, einen Effekt der Kontinuität erzeugt.

La superficie texturada aporta sofisticados valores de diseño a pavimentos y revestimientos, creando un efecto de continuidad entre exterior e interior.

Рифлёная поверхность придаёт дизайнерскую притягательность напольному и настенному покрытию, создавая эффект непрерывности между внешним и внутренним пространством.



TEXTURED. STRUTTURATO.

STRUCTURÉ. STRUKTURIERT. ESTRUCTURADO. СТРУКТУРНАЯ.

The textured finish is perfect for outdoor use and for spaces that need hi-tech performance combined with a basic yet warm design.

La finitura strutturata è ideale per esterni e ambienti che richiedono elevate prestazioni tecniche unite a un design rigoroso e caldo a un tempo.

La finition structurée est idéale à l'extérieur et pour les espaces qui ont besoin de hautes prestations techniques ainsi que d'un design capable d'allier la rigueur à la chaleur.

Die strukturierte Oberfläche ist ideal für Außenbereiche und für Ambiente mit hohen technischen Anforderungen, verbunden mit einem strengen, gleichzeitig jedoch warmen Design.

El acabado estructurado es ideal para exteriores y ambientes que requieren elevadas prestaciones técnicas unidas a un diseño rigurosos y cálido a la vez.

Структурная отделка поверхности идеальна для применения в экстерьерах, а также в тех условиях, где необходимы высокие эксплуатационные показатели в сочетании со строгим, притягательным дизайном.



BALANCE. EQUILIBRIO.

ÉQUILIBRE. GLEICHGEWICHT. EQUILIBRIO. РАВНОВЕСИЕ.

The selection of trim pieces complete this collection for high value architectural and design indoor and outdoor projects.

I pezzi speciali rappresentano il completamento di un'impeccabile collezione per progetti di alto valore architettonico capaci di dar vita a spazi di puro design in interno ed esterno

Les pièces spéciales parachèvent cette collection, conçue pour l'épanouissement de la haute architecture, garant d'un espace de design pur en intérieur et en extérieur.

Die Spezialteile vervollständigen eine perfekte Kollektion für architektonisch hochwertige Planungen, die Räumen des reinen Design, innen wie außen, Leben schenken.

Las piezas especiales constituyen el complemento de una colección impecable para proyectos de alto valor arquitectónico capaces de dar vida a espacios de puro diseño en interiores y exteriores.

Специальные элементы являются прекрасным дополнением безупречной коллекции для стройного дизайнерского оформления, вдыхающего жизнь в интерьеры и экстерьеры.

STUDIO 02BEIGE STRUTTURATO 30x60
STUDIO 02BEIGE ELEMENTO L STRUTTURATO 30x60



STUDIO 02BEIGE 60x60
STUDIO 01IVORY INSERTO TEXTURE 30x60



The elegance of the collection is completed with an appropriate selection of decors, such as the Texture insert, creating geometrical movements on the walls.

La raffinatezza della collezione si perfeziona con una ricercata selezione di decori, come l'inserito Texture, che crea movimenti geometrici sulle pareti.

Le raffinement de cette collection se déploie dans la sélection recherchée des décors, tel que l'élément Texture, qui anime les parois par ses effets géométriques.

Die Raffinesse der Kollektion perfektioniert sich durch eine erlesene Auswahl an Dekoren, wie die Einlage Texture, welche geometrische Bewegungen auf den Wänden erzeugt.

El refinamiento de la colección se perfecciona mediante una sofisticada selección de decoraciones, como la aplicación Texture, que crea movimientos geométricos en las paredes.

Утончённость коллекции подчёркивается тщательным подбором декоративных элементов, таких как вставка Texture, наполняющая стены геометрическим динамизмом.



LINEA 4,8mm

Studio is the first Atlas Concorde collection available in the Linea version of just 4.8 mm thickness: a slim and light ceramic slab created specifically to offer architects and designers new planning solutions.

Studio è la prima collezione declinata nella gamma Linea di spessore 4,8 mm: una lastra ceramica sottile e leggera pensata per offrire agli architetti nuove opportunità progettuali.

Studio est la première collection disponible dans la gamme Linea de 4,8 mm d'épaisseur: il s'agit d'une dalle céramique subtile et légère conçue afin d'offrir aux architectes de nouvelles opportunités conceptuelles.

Studio ist die erste Kollektion im Sortiment von Linea mit einer Stärke von 4,8 mm: eine dünne und leichte Keramikplatte entworfen um Architekten neue Möglichkeiten des Planens anzubieten.

Studio es la primera colección declinada en la gama Linea de espesor 4,8 mm: una plancha cerámica delgada y ligera pensada para ofrecer nuevas oportunidades de diseño a los arquitectos.

Studio – первая коллекция, представленная в варианте Linea толщиной 4,8 мм: это тонкие и лёгкие керамические плиты, открывающие для архитекторов новые проектные возможности.

**ALTA TECNOLOGIA, MINIMO SPESSORE
MAXIMUM TECHNOLOGY, MINIMUM THICKNESS**

HAUTE TECHNOLOGIE, ÉPAISSEUR MINIMUM

HOCHENTWICKELTE TECHNOLOGIE - MINIMALE STÄRKE

ALTA TECNOLOGÍA, MÍNIMO ESPESOR

ВЫСОКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ, МИНИМАЛЬНАЯ ТОЛЩИНА



Linea is perfect to renovate residential and light commercial areas as it can be directly installed on pre-existing stone, marble or ceramic floors and walls without demolishing. This eliminates all the problems caused by traditional renovation projects.

Linea è ideale per la ristrutturazione di ambienti residenziali e commerciali leggeri, poiché può essere applicata su pavimenti e rivestimenti preesistenti in pietra, marmo e ceramica, senza bisogno di demolire. Si evitano così tutti gli inconvenienti legati alla ristrutturazione tradizionale.

Linea est l'idéal pour restaurer les espaces résidentiels et commerciaux légers car elle peut être placée sur des sols et des murs préexistants en pierre, en marbre et en céramique sans qu'il soit nécessaire de les démolir. On évite ainsi tous les inconvénients dérivant d'une restauration classique.

Linea ist ideal für Renovierungen in Wohn- und in Geschäftsbereichen mit leichtem Gehverkehr, weil sie direkt auf bereits vorhandene alte Stein-, Marmor- oder Keramikböden geklebt werden, ohne diese vorher zu entfernen. Somit vermeidet man alle unangenehmen Entsorgungsarbeiten, die bei der traditionellen Art der Renovierung entstehen.

Linea es ideal para la reestructuración de ambientes residenciales y comerciales ligeros, ya que puede ser aplicada sobre pavimentos y revestimientos preexistentes en piedra, mármol y cerámica, sin necesidad de demoler. Se evitan de esta manera todos los inconvenientes relacionados con la reestructuración tradicional.

Linea идеально подходит для переустройства домашних и общественных интерьеров с небольшой интенсивностью эксплуатации, поскольку может быть уложена на уже существующую каменную, мраморную или керамическую облицовку без необходимости сбивать её. Это позволяет избежать неудобств, связанных с традиционной перестройкой.

For further information, please refer to the relevant documents.

Per maggiori informazioni consultare la documentazione dedicata.

Pour de plus amples informations, veuillez consulter la documentation qui s'y rapporte.

Weitere Informationen finden Sie in der entsprechenden Dokumentation.

Para mayores informaciones consultar la documentación dedicada.

Дополнительная информация представлена в соответствующих документах.



Size range. Gamma formati.

TECHNICAL PORCELAIN STONWARE - RECTIFIED MONOCALIBER / GRES PORCELLANATO TECNICO - RETTIFICATO MONOCALIBRO
 GRÈS CÉRAME TECHNIQUE - RECTIFIÉ MONO-CALIBRE / TECHNISCHES FEINSTEINZEUG - GESCHLIFFEN EINKALIBRIG
 GRES PORCELÁNICO TÉCNICO - RECTIFICADO MONOCALIBRE / ТЕХНИЧЕСКИЙ КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ В ОДНОМ КАЛИБРЕ

60x120 cm
 23⁵/₈"x47¹/₄"

Disponibile nei seguenti colori
 Available in the following colours
 Disponible dans les couleurs suivantes
 In folgenden Farben Verfügbar
 Disponible en los colores
 Имеющиеся цвета:

- 00White
- 01Ivory
- 03Silver
- 05Black

Spessore / Thickness
Matt - 11 mm
Levigato / Polished - 10,5 mm

60x60 cm *

23⁵/₈"x23⁵/₈"

Spessore / Thickness
10,5 mm

* Disponibile in tutti i colori
 Available in all colours
 Disponible dans toutes les couleurs
 In allen Farben Verfügbar
 Disponibles en todos los colores
 Имеются все цвета

30x60 cm *

11³/₄"x23⁵/₈"

Spessore / Thickness
10,5 mm

Colour-shading. Stonalizzazione.

	V1 Light - Leggera Léger - Leichte Ligera - Лёгкое		V2 Moderate - Moderata Moyen - Mittlere Moderada - Умеренное
	V3 High - Alta Haut - Kräftigere Alta - Высокое		V4 Random - Random Casuel - Zufällige Random - Произвольное

Colour range. Gamma colori.



Studio 00White

V1



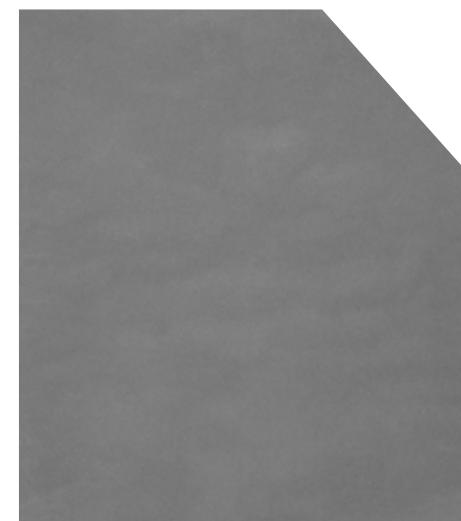
Studio 01Ivory

V2



Studio 02Beige

V2



Studio 03Silver

V2



Studio 04Grey







V2



Studio 05Black

V1



						
	00 White	01 Ivory	02 Beige	03 Silver	04 Grey	05 Black
Matt						
60x120 cm / 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	●	●		●		●
60x60 cm / 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	●	●	●	●	●	●
30x60 cm / 11 ³ / ₄ "x23 ⁵ / ₈ "	●	●	●	●	●	●
Polished Levigato						
60x120 cm / 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	●	●		●		●
60x60 cm / 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	●	●	●	●	●	●
30x60 cm / 11 ³ / ₄ "x23 ⁵ / ₈ "	●	●	●	●	●	●
Textured Strutturato						
30x60 cm / 11 ³ / ₄ "x23 ⁵ / ₈ "	●	●	●	●	●	●
Milled Zigrinato						
30x60 cm / 11 ³ / ₄ "x23 ⁵ / ₈ "	●	●	●	●	●	●



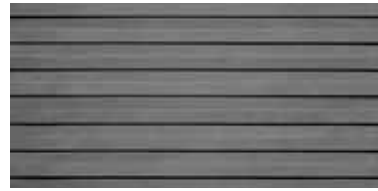
Studio 00White Mosaico Linea ▲
30x60 cm / 11 3/4"x23 3/8"



Studio 01Ivory Mosaico Linea ▲
30x60 cm / 11 3/4"x23 3/8"



Studio 02Beige Mosaico Linea ▲
30x60 cm / 11 3/4"x23 3/8"



Studio 03Silver Mosaico Linea ▲
30x60 cm / 11 3/4"x23 3/8"



Studio 04Grey Mosaico Linea ▲
30x60 cm / 11 3/4"x23 3/8"



Studio 05Black Mosaico Linea ▲
30x60 cm / 11 3/4"x23 3/8"



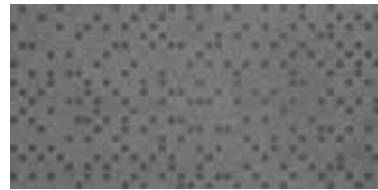
Studio 00White Inserto Texture •
30x60 cm / 11 3/4"x23 3/8"



Studio 01Ivory Inserto Texture •
30x60 cm / 11 3/4"x23 3/8"



Studio 02Beige Inserto Texture •
30x60 cm / 11 3/4"x23 3/8"



Studio 03Silver Inserto Texture •
30x60 cm / 11 3/4"x23 3/8"



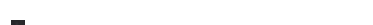
Studio 04Grey Inserto Texture •
30x60 cm / 11 3/4"x23 3/8"



Studio 02Beige Listello 2x60 Levigato
2x60 cm / 7 1/4"x23 3/8"



Studio 01Ivory Listello 2x60 Levigato
2x60 cm / 7 1/4"x23 3/8"



Studio 02Beige Angolo 2x2 Levigato
2x2 cm / 3/4"x3/4"



Studio 03Silver Listello 2x60 Levigato
2x60 cm / 7 1/4"x23 3/8"



Studio 04Grey Listello 2x60 Levigato
2x60 cm / 7 1/4"x23 3/8"

Studio 05Black Listello 2x60 Levigato
2x60 cm / 7 1/4"x23 3/8"

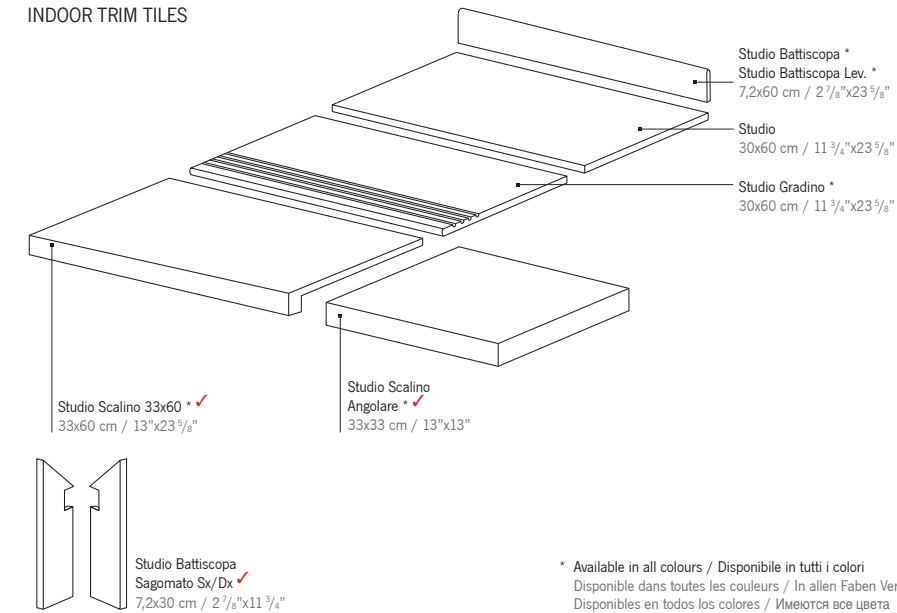
Studio 03Silver Angolo 2x2 Levigato
2x2 cm / 3/4"x3/4"

Studio 04Grey Angolo 2x2 Levigato
2x2 cm / 3/4"x3/4"

Studio 05Black Angolo 2x2 Levigato
2x2 cm / 3/4"x3/4"

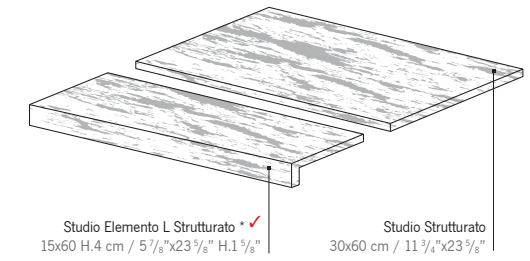
Trim tiles. Pezzi speciali.

INDOOR TRIM TILES



* Available in all colours / Disponibile in tutti i colori
Disponible dans toutes les couleurs / In allen Farben Verfügbar
Disponibles en todos los colores / Имеются все цвета

OUTDOOR TRIM TILES



✓ These parts are supplied to order / I pezzi sono disponibili su ordinazione
Les pièces sont disponibles sur commande / Die Teile sind auf Bestellung lieferbar
Las piezas se hacen por encargo / Изготавливаются на заказ

UPEC classification system. Classificazione UPEC. Classement UPEC.

Colour / Colore Couleur / Farbe Color / Цвет	Size / Formato Format / Format Formato / Размер	Surface / Superficie Surface / Oberfläche Superficie / Поверхность	
00White, 01Ivory, 02Beige, 03Silver, 04Grey	60x60	Matt / Matt / Mat	U4 P4+ E3 C2
05Black	60x60		
00White, 01Ivory, 02Beige, 03Silver, 04Grey, 05Black	30x60	Matt / Matt / Mat	U4 P3 E3 C2
00White, 01Ivory, 03Silver	60x60	Polished / Levigato / Poli	U3 P3 E3 C1
02Beige, 04Grey, 05Black	60x60 - 30x60		
00White, 01Ivory, 02Beige, 03Silver, 04Grey, 05Black	30x60	Textured / Strutturato / Structuré	U4 P3 E3 C2
		Milled / Zigrinato / Strié	

For further information about UPEC classification system: www.atlasconcorde.it/nf-upec.php / Per i dettagli sulla Classificazione UPEC: www.atlasconcorde.it/nf-upec.php / Pour avoir plus de détails sur le classement UPEC consultez : www.atlasconcorde.it/nf-upec.php / Weitere Informationen zur UPEC Klassifizierung finden Sie unter: www.atlasconcorde.it/nf-upec.php / Para los detalles sobre la Clasificación UPEC consultar: www.atlasconcorde.it/nf-upec.php / Подробнее о классификации UPEC: www.atlasconcorde.it/nf-upec.php

Note. Notes.

Per le informazioni e i dati relativi a codici, imballaggi e pesi occorre sempre consultare l'ultimo listino aggiornato e in vigore / For information and details relating to codes, packaging and weight it is recommended to refer to the latest pricelist / Pour toutes informations et renseignements concernant les codes, les emballages et les poids, il y a toujours lieu de consulter le dernier tarif en vigueur et mis à jour / Für Informationen und Daten die den Code, die Verpackung und das Gewicht betreffen bitte die aktuellste Preisliste zugrunde legen / Para acceder a la información y a los datos relativos a códigos, embalajes y pesos hay que consultar siempre la última lista de precios actualizada y vigente / Для информации о кодах, упаковках и весе обращайтесь к последнему действующему прайс-листу.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi / Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications / Les coloris et les caractéristiques esthétiques des références illustrées dans le catalogue sont donnés à titre purement indicatif / Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der in diesem Katalog abgebildeten Produkte sind als reine Richtwerte zu betrachten / Los colores y las características estéticas de los materiales ilustrados en el presente catálogo deben ser considerados como puramente indicativos / Цвета и эстетические характеристики описанных в настоящем каталоге материалов являются только ориентировочными.

Atlas Concorde si riserva di modificare i prodotti senza preavviso, declinando ogni responsabilità su eventuali danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche / Atlas Concorde reserves the right to modify any product without notice and will not be liable for any direct or indirect damage resulting from such modifications / Atlas Concorde se réserve le droit de modifier ses produits sans préavis et décline toute responsabilité concernant les éventuels dommages directs ou indirects qui pourraient dériver de ces modifications / Atlas Concorde behält sich das Recht vor jederzeit und ohne vorherige Ankündigung, die Produkte zu verändern, und lehnt jede Haftung bei direkten oder indirekten Schäden ab, die von diesen Veränderungen herrühren / Atlas Concorde se reserva el derecho de modificar los productos sin previo aviso, rechaza cualquier responsabilidad sobre eventuales daños directos o indirectos derivados de eventuales modificaciones Atlas Concorde оставляет за собой право изменять характеристики изделий без предварительного уведомления, отклоняя при этом любую ответственность за прямые или косвенные убытки, возникшие в результате изменений.

Size range. Gamma formati.

TECHNICAL PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED MONOCALIBER / GRES PORCELLANATO TECNICO - RETTIFICATO MONOCALIBRO
 GRÈS CÉRAME TECHNIQUE - RECTIFIÉ MONO-CALIBRE / TECHNISCHES FEINSTEINZEUG - GESCHLIFFEN EINKALIBRIG
 GRES PORCELÁNICO TÉCNICO - RECTIFICADO MONOCALIBRE / ТЕХНИЧЕСКИЙ КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ В ОДНОМ КАЛИБРЕ

60x120 cm *
 23⁵/₈"x47¹/₄"

Spessore / Thickness
Matt - 4,8 mm

30x120 cm *
 11³/₄"x47¹/₄"

Spessore / Thickness
Matt - 4,8 mm

60x60 cm *
 11³/₄"x23⁵/₈"

Spessore / Thickness
Matt - 4,8 mm

* Disponibile in tutti i colori
 Available in all colours
 Disponible dans toutes les couleurs
 In allen Farben Verfügbar
 Disponibles en todos los colores
 Имеются все цвета

Colour range. Gamma colori.



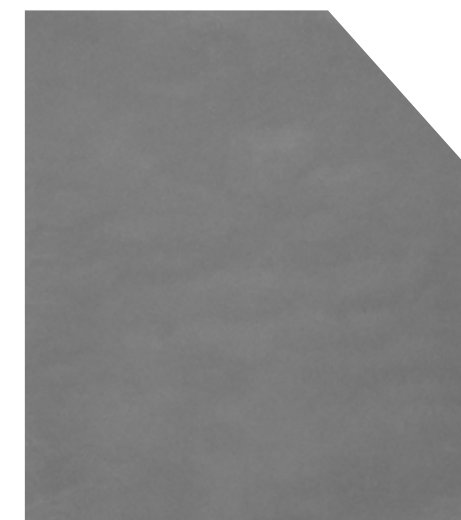
Linea Studio 00White



Linea Studio 01Ivory



Linea Studio 05Black



Linea Studio 03Silver

Mosaics. Mosaici.



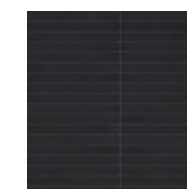
Linea Studio 00White Mosaico
 30x30 cm / 11³/₄"x11³/₄"



Linea Studio 01Ivory Mosaico
 30x30 cm / 11³/₄"x11³/₄"



Linea Studio 03Silver Mosaico
 30x30 cm / 11³/₄"x11³/₄"



Linea Studio 05Black Mosaico
 30x30 cm / 11³/₄"x11³/₄"

Size / Formato:	Thickness / Spessore:	Size / Formato:	Thickness / Spessore:	TECHNICAL PORCELAIN STONWARE	RECTIFIED MONOCALIBER
60x120 cm / 23 ³ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	Matt - 11 mm	60x60 cm / 23 ³ / ₈ "x23 ³ / ₈ "	10,5 mm	GRES PORCELLANATO TECNICO	RETTIFICATO MONOCALIBRO
60x120 cm / 23 ³ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	Polished/Levigato- 10,5 mm	60x60 cm / 23 ³ / ₈ "x23 ³ / ₈ "	Linea 4,8 mm	GRÈS CÉRAME TECHNIQUE	RECTIFIÉ MONO-CALIBRE
60x120 cm / 23 ³ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	Linea 4,8 mm	30x60 cm / 11 ³ / ₄ "x23 ³ / ₈ "	10,5 mm	TECHNISCHES FEINSTEINZEUG	GESCHLIFFEN EINKALIBRIG
30x120 cm / 11 ³ / ₄ "x47 ¹ / ₄ "	Linea 4,8 mm			GRES PORCELÁNICO TÉCNICO	RECTIFICADO MONOCALIBRE
				ТЕХНИЧЕСКИЙ КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ	РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ В ОДНОМ КАЛИБРЕ



Technical features - compliant with standards EN 14411 (ISO 13006) annex G group Bla
Caratteristiche tecniche - conforme alla norma EN 14411 (ISO 13006) Appendice G gruppo Bla

Caractéristiques techniques - Norme retenue: EN 14411 (ISO 13006) Annexe G groupe Bla
 Technische Daten - Bezugsnorm: EN 14411 (ISO 13006) Anlage G Gruppe Bla
 Características técnicas - en conformidad con la norma EN 14411 (ISO 13006) Anexo G grupo Bla
 Технические характеристики – в соответствии со стандартом EN 14411 (ISO 13006), Приложение G группа Bla

		Caratteristica tecnica Technical features Caractéristiques techniques Technische Eigenschaften	Norma Norms Norme Norm	Valore richiesto dalle norme Required standards Valeur prescrite par les normes Normvorgabe		STUDIO				LINEA 4,8 mm	
				MATT	LEV.	STR. 30x60	ZIG. 30x60	MATT			
Caratteristiche di regolarità Regularly characteristics		Lunghezza e larghezza - Length and width Longuer et largeur - Länge und breite	ISO 10545-2	± 0,6%*	± 0,1%	± 0,1%	± 0,1%	± 0,1%	± 0,1%	± 0,1%	± 0,1%
		Spessore - Thickness Épaisseur - Stärke		± 5,0%	Conforme Suitable for	Conforme Suitable for	Conforme Suitable for	Conforme Suitable for	Conforme Suitable for		
		Rettilinearità spigoli - Straightness of sides Rectitude des arêtes - Kantengeradheit		± 0,5%	± 0,1%	± 0,1%	± 0,1%	± 0,1%	± 0,1%		
	Ortogonalità - Rectangularity Orthogonalité - Rechtwinkligkeit	± 0,6%		± 0,1%	± 0,1%	± 0,1%	± 0,1%	± 0,1%			
		Planarità - Surface flatness Planimétrie - Ebenflächigkeit		c.c. ± 0,5% e.c. ± 0,5% w ± 0,5%	Non applicabile a strutturati forti Not applicable to "strong" structures	± 0,2% ± 0,2% ± 0,2%	± 0,1% ± 0,1% ± 0,1%	Non applicabile a strutturati forti Not applicable to "strong" structures	± 0,3% ± 0,3% ± 0,3%		
Caratteristiche strutturali Structural characteristics		Massa d'acqua assorbita - Masse d'eau absorbée Aufgenommene Wassermasse - Water absorption	ISO 10545-3	≤ 0,5%	≤ 0,1%	≤ 0,1%	≤ 0,1%	≤ 0,1%	≤ 0,1%	≤ 0,1%	
Caratteristiche Meccaniche massive Bulk mechanical characteristics		Sforzo di rottura - Force de rupture Breaking strength - Bruchlast	ISO 10545-4	S ≥ 1300 N	S ≥ 2000 N	S ≥ 2000 N	S ≥ 2000 N	S ≥ 2000 N	S ≥ 2000 N	S ≥ 700 N	
		Resistenza alla flessione - Modulus of rupture Résistance à la flexion - Biegefestigkeit		R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 45 N/mm²	R ≥ 45 N/mm²	R ≥ 45 N/mm²	R ≥ 45 N/mm²	R ≥ 45 N/mm²		
Caratteristiche meccaniche superficiali Surface mechanical characteristics	 	Durezza mohs - Mohs hardness Durete mohs - Ritzhärte nach mohs	EN 101	RETT. / STR. /ZIG ≥ 6	LEV. -	Conforme Suitable for	5	8	Conforme Suitable for		
		Resistenza all'abrasione profonda - Resistance to deep abrasion Résistance a l'abrasion profonde Widerstand gegen tiefenverschleib	ISO 10545-6	≤ 175 mm³	≤ 130 mm³	≤ 150 mm³	≤ 130 mm³	≤ 150 mm³			
Caratteristiche termo-igrometriche Thermal and hygrometric characteristics	 	Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of thermal linear expansion Coefficient de dilatation thermique lineaire Wärmeausdehnungskoeffizient	ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile Test method available	≤ 7 MK¹	≤ 7 MK¹	≤ 7 MK¹	≤ 7 MK¹	≤ 7 MK¹		
		Resistenza agli sbalzi termici - Thermal shock resistance Resistance aux variations thermiques Temperaturwechselbeständigkeit	ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile Test method available	RESISTE RESISTANT	RESISTE RESISTANT	RESISTE RESISTANT	RESISTE RESISTANT	RESISTE RESISTANT		
		Resistenza al gelo - Resistance to frost Resistance au gel - Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Richiesta Required	RESISTE RESISTANT	RESISTE RESISTANT	RESISTE RESISTANT	RESISTE RESISTANT	RESISTE RESISTANT		
Caratteristiche di sicurezza Safety characteristics		Coefficiente di attrito dinamico Coefficient de frottement dynamique Dynamischer Reibungskoeffizient - Dynamic friction coefficient	METODO B.C.R.A.	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (<i>r</i> > 0,40)	> 0,40	< 0,40	> 0,40	> 0,40			
		Coefficiente di attrito statico - Static coefficient of friction Coefficient de frottement statique Statischer Reibungskoeffizient	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	Slip Resistant (≥ 0,60)	≥ 0,60 DRY ≥ 0,60 WET	≥ 0,60 DRY ≤ 0,50 WET	≥ 0,60 DRY ≥ 0,60 WET	≥ 0,60 DRY ≥ 0,60 WET			
		Classificazione antiscivolo - Non-slip classification Classification antiderapant - Bewertungsgruppe trittsicherheit	DIN 51130	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro - Basing on the environment or on the working area	R9	N.C.	R11	R9			
		Classificazione antiscivolo - Non-slip classification Classification antiderapant - Bewertungsgruppe trittsicherheit	DIN 51097	In funzione delle zone bagnate soggette a calpestio a piedi scalzi Basing on the wet-loaded barefoot areas	-	-	A+B	A+B+C	-		
Caratteristiche chimiche Chemical characteristics		Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina Resistance to household chemicals and swimming pool salts Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Badewasserzusätze	ISO 10545-13	Classe UB min. Class UB min.	UA	UA	UA	UA			
		Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkalis Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen		Secondo la classificazione indicata dal fabbricante Manufacturer to state classification	ULA	ULA	ULA	ULA			
		Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali Resistance to high concentrations of acids and alkalis Résistance aux acides et aux alcalis à haute concentration Beständigkeit gegen hochkonzentrierte Säuren und Laugen		Metodo di prova disponibile Test method available	UHA	UHA	UHA	UHA			
	Resistenza alle macchie - Resistance to staining Resistance aux taches - Widerstand gegen fleckenbildung	ISO 10545-14		Metodo di prova disponibile Test method available	5	5	5	5			

* Deviazione ammissibile, in per cento, della dimensione media di ogni piastrella (2 o 4 lati) della dimensione di fabbricazione. The deviation, in percent, of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the work size.
 ** Deviazione ammissibile, in per cento, della dimensione media di ogni piastrella (2 o 4 lati) della dimensione media dei 10 campioni (20 o 40 lati). The deviation, in percent, of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the average size of the 10 test specimens (20 or 40 sides).
 c.c. Curvatura del centro in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. - Centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes.
 e.c. Curvatura dello spigolo in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. - Edge curvature, related to the corresponding work sizes.
 w Vergolamento in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. - Warpage, related to diagonal calculated from the work sizes.



The Made in Italy logo of Atlas Concorde stands for style, quality and ethics. Having firmly adhered to the Ethical Code promoted by Confindustria Ceramica, Atlas Concorde places the Made in Italy logo on all the products designed and produced in Italy, that is to say ceramic tiles, decorations and the majority of special trim tiles. Only a small amount of the latter is manufactured in Spain. Atlas Concorde products are produced using eco-friendly technologies, top quality and safe raw materials with the best working conditions guaranteed for our personnel. For these reasons, Atlas Concorde's Made in Italy is the expression of strong values such as style, design, product quality, and respect for the environment and the people who live in it.

Le label Made in Italy d'Atlas Concorde est synonyme de style, de qualité et d'éthique. Atlas Concorde a adhéré au Code Éthique de Confindustria Céramique avec conviction et appose le label Made in Italy sur tous les produits étudiés, projetés et fabriqués en Italie : dans ce cas, sur tous les carreaux en céramique, les décorations et la plupart des pièces spéciales. Seul un nombre restreint de ces dernières est fabriqué en Espagne. Les produits Atlas Concorde sont en outre fabriqués avec des technologies qui respectent l'environnement et utilisent des matières premières excellentes et sûres, dans la garantie des meilleurs conditions de travail. Pour ces raisons, le Made in Italy d'Atlas Concorde exprime des valeurs fortes telles que le style, le design, la qualité du produit et le respect de l'environnement et des personnes.

La marca Made in Italy de Atlas Concorde es sinónimo de estilo, calidad y ética. Adhiriendo con convicción el Código Ético de Confindustria Cerámica, Atlas Concorde señala con la marca Made in Italy todos los productos estudiados, diseñados y realizados en Italia, en este caso todas las baldosas de cerámica, las decoraciones y la mayoría de piezas especiales. Sólo un restringido número de estas últimas se fabrica en España. Los productos Atlas Concorde se realizan además con tecnologías que respetan el medio ambiente, usando materias primas excelentes y seguras, garantizando las mejores condiciones de trabajo. Por dichas razones el Made in Italy de Atlas Concorde es la manifestación de valores sólidos como estilo, diseño, calidad del producto, cuidado del medio ambiente y las personas.



www.confindustriaceramica.it

The Ceramics of Italy logo is an exclusive identification on ceramic products which have effectively been made in Italy by companies that are a part of the Confindustria Ceramica and who adhered to its Ethical Code. This Code, promoted and created by Confindustria Ceramica, commits all companies to communicate, clearly and with transparency, the origin of their products.

Le label Ceramics of Italy distingue exclusivement les produits en céramique qui sont effectivement fabriqués en Italie par les sociétés associées à Confindustria Céramique ayant souscrit le Code Éthique. Ce Code, rédigé par Confindustria Céramique, engage ceux qui le souscrivent à communiquer clairement l'origine des produits.

La marca Ceramics of Italy distingue exclusivamente los productos cerámicos realizados efectivamente en Italia por una empresa afiliada a Confindustria Cerámica que ha suscrito el Código Ético. El Código, redactado por Confindustria Cerámica, compromete a quien lo ratifica a comunicar con claridad el origen de los productos.



www.eco-label.com

The European logo of environmental quality certifies compliance with the European environmental criteria and is only given to products that, compared to those of competitors, have a low environmental impact. Ecolabel is a quality award that identifies and promotes the most eco-friendly products. The environmental criteria evaluate the impact on the entire lifecycle: extraction of raw materials, manufacturing, distribution, use and final disposal.

Le label communautaire de qualité écologique certifie le respect de critères environnementaux au niveau européen et n'est délivré qu'aux produits qui ont un impact environnemental réduit par rapport aux concurrents. L'Ecolabel est donc une attestation d'excellence qui signale et promeut les produits les plus écologiques et respectueux de l'environnement. Les critères environnementaux considèrent l'impact pour chaque phase du cycle de vie : extraction des matières premières, processus de fabrication, distribution, utilisation, élimination.

La marca comunitaria de calidad ecológica certifica el respeto de los criterios ambientales establecidos a nivel europeo y es asignada exclusivamente a productos de impacto ambiental reducido respecto a la competencia. Ecolabel es entonces un atestado de excelencia que indica y promueve los productos altamente ecológicos y respetuosos con el ambiente. Los criterios ambientales evalúan el impacto en todas las fases del ciclo de vida: extracción de las materias primas, procesos de elaboración, distribución, uso y eliminación.

Il marchio Made in Italy di Atlas Concorde è sinonimo di stile, qualità ed etica. Avendo aderito con convinzione al Codice Etico di Confindustria Ceramica, Atlas Concorde appone il marchio Made in Italy su tutti i prodotti studiati, progettati e realizzati in Italia, nella fattispecie tutte le piastrelle di ceramica, le decorazioni e la maggioranza dei pezzi speciali. Solo un ristretto numero di questi ultimi è fabbricato in Spagna. I prodotti Atlas Concorde sono inoltre realizzati con tecnologie rispettose dell'ambiente, utilizzando materie prime eccellenti e sicure, garantendo le migliori condizioni di lavoro. Per queste ragioni il Made in Italy di Atlas Concorde è espressione di valori forti quali stile, design, qualità del prodotto, attenzione all'ambiente e alle persone.

Die Marke Made in Italy von Atlas Concorde ist ein Synonym für Stil, Qualität und Ethik. Aus Überzeugung haben wir uns dem Ethischen Kodex der Confindustria Ceramica (Dachverband der ital. Unternehmen und Unternehmensverbände der Keramikbranche) angeschlossen. Atlas Concorde bringt die Marke Made in Italy auf allen seinen Produkten an die in Italien geplant, entwickelt und realisiert werden, d.h. alle Keramikfliesen, Dekore, Bordüren und der Hauptteil der Spezialteile. Nur eine geringe Anzahl der letzteren werden in Spanien gefertigt. Die Produkte von Atlas Concorde werden darüberhinaus unter Verwendung auszeichneter und sicherer Rohstoffe mittels umweltverschönernder Technologien unter besten Arbeitsbedingungen hergestellt. Aus diesen Gründen ist Made in Italy von Atlas Concorde ein Ausdruck starker Werte wie Stil, Design, Produktqualität.

Маркировка Made in Italy на плитках Atlas Concorde – синоним стиля, качества и этики. С уверенностью приняв «Этический кодекс» федерации Confindustria Ceramica (ассоциация предприятий керамической отрасли), компания отмечает этим знаком все изделия, разработанные и изготовленные в Италии: керамические плитки, декоры и большинство специальных элементов. Лишь ограниченная часть последних производится в Испании. Изделия Atlas Concorde изготовлены с использованием надёжного, высококачественного сырья и передовых технологий, гарантирующих экологическую совместимость производства и оптимальные рабочие условия. Для Atlas Concorde Made in Italy – это выражение важных ценностей, таких как стиль, дизайн, качество. Это уважение к человеку и природе.

Il marchio Ceramics of Italy contrassegna esclusivamente i prodotti ceramici effettivamente realizzati in Italia da un'azienda associata a Confindustria Ceramica che ha sottoscritto il Codice Etico. Il Codice, redatto dalla stessa Confindustria Ceramica, impegna a comunicare con chiarezza l'origine dei prodotti.

Die Marke Ceramics of Italy zeichnet ausschließlich Keramikprodukte aus, die in Italien, von Unternehmen, welche dem Dachverband der ital. Unternehmen und Unternehmensverbände der Keramikbranche angehören und sich dem Ethischen Kodex verschrieben haben, hergestellt werden. Der Kodex, von diesem Dachverband ins Leben gerufen, verpflichtet sich zur klaren Angabe und Mitteilung der Herkunft der Produkte.

Знаком Ceramics of Italy маркируются только керамические изделия, которые изготовлены действительно в Италии предприятием-членом федерации Confindustria Ceramica, подписавшим "Этический кодекс". Кодекс разработан самой федерацией и обявывает ясно указывать происхождение товара.

Il marchio comunitario di qualità ecologica certifica il rispetto di criteri ambientali stabiliti a livello europeo ed è rilasciato esclusivamente a prodotti con un ridotto impatto ambientale rispetto ai concorrenti. Ecolabel è quindi un attestato di eccellenza che segnala e promuove i prodotti più ecologici e rispettosi dell'ambiente. I criteri ambientali valutano l'impatto in tutte le fasi del ciclo di vita: estrazione delle materie prime, processi di lavorazione, distribuzione, utilizzo, smaltimento.

Die Marke ökologischer Qualität der europäischen Gemeinschaft, das europäische Umweltzeichen (Ecolabel), bestätigt die Einhaltung umweltschonender Produktionskriterien, die auf europäischer Ebene vereinbart worden sind, und wird ausschließlich an Produkte, deren Auswirkungen auf die Umwelt im Vergleich zu Mitbewerbern gering sind, verliehen. Ecolabel ist ein Attest für Außergewöhnlichkeit und fördert und unterstützt ökologische und umweltverträgliche Produkte. Die umweltschonende Kriterien gelten in allen Phasen des Lebenszyklus eines Produktes: beim Abbau von Rohstoffen, bei Bearbeitungsprozessen, beim Vertrieb und bei der Entsorgung.

Знак экологического качества ЕС удостоверяет соблюдение экологических требований, установленных на европейском уровне, и присваивается товарам, оказывающим меньшее воздействие на окружающую среду, по сравнению с существующими аналогами. Следовательно, Ecolabel является свидетельством безопасности продукции и внимательного отношения производителя к вопросам охраны природы. При выдаче сертификата оценивается воздействие изделий на среду на протяжении всего их жизненного цикла: от добычи сырья и производства до сбыта, эксплуатации и утилизации.



atlas concorde

CERAMICHE ATLAS CONCORDE S.P.A.
41042 Spezzano di Fiorano (MO) Italia - Via Canaletto, 141
info@atlasconcorde.it - www.atlasconcorde.it

ATLAS CONCORDE USA, INC.
2830 SW 42 Street - Hollywood, FL 33312 - U.S.A.

OOO "ATLAS CONCORDE RUSSIA"
Business centre "Meliora Place" - Prospekt Mira 6 - 129090 Mosca, Russia
info@atlasconcorde.ru - www.atlasconcorde.ru

Copyright 2012 by Ceramiche Atlas Concorde S.p.A. (Spezzano di Fiorano, MO - Italy)